

NPO 京都コミュニティ放送  
第 121 回 番組審議会 議事録

開催日時：2018 年 4 月 24 日（火）10：30～12：00

会 場：イヌイ四条ビル 3 階「flag 四条」

出席委員：福井秀彦 岡本卓也 竹下清 中村正

欠席委員：山本時子 ジェフ・バーグラント 竹村知紘

局側委員：松岡千鶴 町田寿二 藤本香（順不同敬称略）

ゲスト 「eRicamusica 2 you」（毎月第 3 土曜日 14 時 30 分放送 15 分番組）  
番組オーナー ヴァイオリニスト eRica さん

■ 審議番組

「eRicamusica 2 you」（毎月第 3 土曜日 14 時 30 分放送 15 分番組）

番組オーナー ヴァイオリニスト eRica さん

難しいと思われがちクラシックのカッコよさを伝える番組

■ 番組審議

冒頭、eRica さんから番組趣旨の説明があった。

4 月から番組が 4 年目に入った。1 年目はクラシックの歴史、2 年目は放送月が誕生日の作曲家を紹介、3 年目は自分のブログ紹介や活動報告、4 年目は身近にある不思議な出来事を紹介している。番組を始めたきっかけは、コンサートの MC が苦手だったためおしゃべりの勉強にと思った。お陰様でコンサート中のおしゃべりが楽しくなった。2018 年 4 月 21 日放送の番組を全員で聞き審議に入った。

- ・心地よい声。ずっと聞いていたい。
- ・クラシックコンサートの固定観念を変えたいと思っている。2 年前から女性史をテーマにコンサートを開催。2 年前はダイアナ妃、去年はココ・シャネルを題材に取り上げ、トークと曲を交互に展開している。(eRica)
- ・耳触りが良く知的。流れが良い。
- ・曲を選んだ理由も入れたらよい。
- ・番組全体が 1 つの作品になっているという印象。
- ・番組内でもう少し英語を使った方がよい。又、選曲の理由も欲しいところ。eRica さんの演奏も 1 曲ききたいところ。
- ・何を伝えたいのか？ eRica さんがもっと前面に出ても良いのではないかと。現在のは NHK の様。もっとカジュアルで良い。語尾が下がる癖があるので最後までしっかり発音する事。
- ・どうしたらもっと聞いてもらえるのか？ (eRica)
- ・SNS を活用すると良い。
- ・コンサートに至るまでの苦労話も面白いのではないかと。
- ・去年はそれがテーマだった。現在は相変わらず緊張するが伝えたい事が沢山ある。(eRica)
- ・話が巧くなり過ぎると、本来の自分と乖離していき、自然さが無くなる。今の気持ちを保って欲しい。

以上で審議を終了した。

この審議会の議事録は 2018 年 5 月 3 日から事務所で閲覧できるようにした。

この審議会の議事録は 2018 年 5 月 3 日からホームページで公開した。