

NPO 京都コミュニティ放送
第77回番組審議会

開催日時：2013年7月19日（金）16:30～18:00

会場：ジェフ・バーランド邸

出席委員：ジェフ・バーランド 市古和弘 中村正 丸橋泰子 山本時子 井上恭宏 福井秀彦

欠席委員：野池雅人 津田正夫

局側委員：隅井孝雄 時岡浩二 町田寿二 (順不動敬称略)

ゲスト：「ラジオの歌い手」制作者 久保田美沙さん

審議番組：「ラジオの歌い手」毎月第1・2水曜日 12:00-12:09 放送

最初に久保田美沙さん番組の趣旨について説明があった。

2013年6月放送番組を試聴し審議に入った。

審議委員からのコメントなど（要約）：

- ・ トークの声の質が素晴らしい
- ・ 声のトーンからすると昼より夜に放送するほうが良い。
- ・ 番組ミキシングはギターがもう少し大きいほうが良い。
- ・ ギターにステレオリバーブを効かせて臨場感を出したほうが良い。
- ・ 外国語大学のポルトガル語の勉強が生きている。リズム感がある。
- ・ トークの内容、センスが良く吟味されていて、文章としても素晴らしい。
- ・ 声のトーンがラジオ番組に合っている。
- ・ 女性の低い声は男性同様魅力的である。
- ・ 番組を聴いていると、リラックスできるのでうっとり眠くなる。
- ・ 語りを聴いていて美山の風景が浮かんできた。美山に行きたかった。
- ・ CM ナレーションにも合う声をされている。
- ・ 生放送の緊張感が出ていて良い。

以上で審議を終了した。

9月9日（月）13:15から「番組審議会だより」として放送した。

この審議会の議事録は9月9日から事務所に据置き閲覧できるようにした。