

NPO 京都コミュニティ放送
第64回 番組審議会議事録

開催日時：2012年4月20日（金） 14：30～16：15
会場：烏丸ビル 2F Flag 三条
委員総数：9 出席委員数：6 欠席委員数：3
出席委員：中村 正 市古和弘 福井秀彦 山本時子 丸橋泰子
 ジェフ・バーグランド
欠席委員：津田正夫 野池雅人 井上泰宏
局側委員：隅井孝雄 町田寿二
ゲスト：カフェ・ド・ゴスペル上田
 京都ラジオカフェ株式会社 高嶋加代子

審議番組：「水曜ライブステーション」
 毎月第3水曜日 20：00～20：15 放送

最初に3月21日放送の同番組を視聴した後、審議に入る。

- ・スタジオでの生演奏の番組を聴いて、ラジオなので楽器（ツィター）の大きさや形の話しがあるとイメージが出来ていい。（福井委員）
- ・今回は生のアコースティック楽器演奏の音にこだわって番組を制作した。電気的でない音を聞いて欲しかった。（制作者：上田）
- ・音を大切にされた非常に良い番組。ラジオの特徴を良く生かされていて、もっと聞きたくなる。（ジェフ・バーグランド委員）
- ・私はこの番組を毎週、生放送と再放送で聞いています。今回は特に感動した。（山本委員）
- ・自営のライブカフェ（伏見区）では楽器、ミュージシャンの心を大切にされたライブ営業をしている。テクニックではなく、音楽を大切にしている。（制作者：上田）
- ・尺八など、自然をベースにした日本のシンプルな楽器にも着目している。（制作者：上田）
- ・なかなか15分では楽器とその背景の話しを含めるのは難しいですね。（委員）
- ・人間の体の五臓六腑それぞれが持つ波長の音楽を自然な楽器で紹介して行きたい。（制作者：上田）
- ・上田さんの音楽哲学は納得させられ、番組にも良く現れている。
- ・東日本大震災を経験し、派手なものから心に響くものを求めている。このような番組を支持する人は多いと思う（ジェフバーグランド委員）
- ・上田さんの音楽哲学のエッセンスが番組の隅々に表現されている。場合によってはトークを多めにするのもあってもいいのではないかと。（隅井委員）
- ・たくさんメッセージを持ってられるので、大事なキーワードやメッセージは書き出して、繰り返し言ってもいいのでは。（丸橋委員）
- ・エコ音楽祭などの自主イベントと番組も連動して制作している。
- ・番組のアシスタント高嶋加代子さんと上田さんの会話も良いコンビネーションである。

以上で審議を終了した。

この審議会の議事録は5月10日から事務所に据置き閲覧できるようにした。
また、5月7日（月）11:00から「番組審議会だより」として放送した。