

NPO 京都コミュニティ放送 第 115 回 番組審議会 議事録

開催日時：2017年9月5日（火）10：30～12：00

会場：イヌイ四条ビル3階「flag 四条」

出席委員：竹下清 ジェフ・バーグラント 福井秀彦 中村正

欠席委員：山本時子 岡本卓也 竹村知紘

局側委員：町田寿二、松岡千鶴 松下諒多（順不同敬称略）

ゲスト：「ハートフル ジェネレーション」（毎週土曜日 12時から放送 15分番組）
番組オーナー アンディ菅野さん
番組アシスタント 同志社大学3回生 小泉杏菜さん

- 審議番組 「ハートフル ジェネレーション」（毎週土曜日 12時から放送 15分番組）
人と人の出会いこそが夢であり希望。ラジオを通じて人と出会い、心通う素敵な時が生まれることを願う番組。

■ 番組審議

冒頭、番組オーナー菅野さんから番組趣旨の説明があった。

大学でマーケティングを教えている。趣味でマンガを描いたり音楽活動もしている。

自分が面白いと思う人をゲストに呼んでいる。（菅野）

2017年7月1日放送の初回の番組を聞いて審議に入った。

- ・ アンディ菅野さんは女性型の語り口、コミュニケーションの取り方をしている。結論ありきではないので生き方そのものへの共感が出る。聴いていて安心出来る。番組中の音楽も同じ印象で番組にマッチしている。
- ・ オープニング、エンディング曲はオリジナルなのか？
- ・ 知り合いと2人で作った。（菅野）
- ・ アシスタントの小泉さんは聞き上手。アンディ菅野さんは喋りやすいと思う。
- ・ 毎回アンディ菅野がいかなる人物か紹介しているのか？
- ・ 菅野が番組の中で紹介する形にしている。（菅野）
- ・ 放送時間が土曜のお昼12時というのはとても良い。良く練られた内容で吸引力がある。
- ・ 自分は小学生の頃からラジオを聴いていた。好きな深夜番組もあったし、ラジオドラマも聴いていた。そんな中で自分が番組を作るならこんな番組というざっくりしたイメージを持っていた。（菅野）
- ・ この番組を聴いているとイメージーションが働く。
- ・ ラジオは音声のメディア。言葉が基本となる。だからこそ固有名詞や数字は繰り返した方が良い。
- ・ 番組タイトル「ハートフル・ジェネレーション」の意味は？
- ・ 心の豊かさをジェネレート生み出すという意味で付けた。（菅野）
- ・ 関西弁も程良く、非常に心地よい番組だと思う。

以上で審議を終了した。

この審議会の議事録は2017年9月6日から事務所で閲覧できるようにした。

この審議会の議事録は2017年9月6日からホームページで公開した。