

NPO 京都コミュニティ放送  
第85回番組審議会 議事録

開催日時：2014年 5月16日（金）14:30～16:00

会場：京都市中京区四条烏丸 烏丸ビル2F Flag 三条

委員総数：8人

出席委員：市古和弘 山本時子 井上恭宏 福井秀彦

欠席委員：中村正 野池雅人 丸橋泰子 ジェフ・バーグランド

局側委員：町田寿二 時岡浩二（順不動敬称略）

ゲスト：龍谷大学 社会学部（3年生） 須藤佳裕さん

審議番組：ベースボールラジオ ～ベボラジ～（放送：毎週月曜日 18:30-19:00 30分）

制作者：須藤佳裕、川村優太

番組の趣旨：

プロ野球やMLBで起こった出来事を1週間単位で振り返る。

番組の構成としては、「先週のプロ野球」と「今週のプロ野球」の2段構成とする。「先週のプロ野球」では、1週間で起こった出来事や活躍した選手を紹介するなど、記録や成績を基に分析したり、感じた事を語る。「今週のプロ野球」では、1週間の日程を基にどのような注目対決があるかなど、1週間の流れを分析する。

審議委員からの意見、評価：

- ・月曜日は野球の試合がないので月曜日に放送する意味がある。
- ・月曜日に今週の予想をすることができるので面白い。
- ・各コーナーはジングルを入れて繋ぐほうがアクセントがあり良い。
- ・〇〇選手と〇〇投手という言い方をあえて分けているのであれば、それは意味がある。（例：大谷投手ではなくて、大谷選手と呼ぶ ※二刀流なので）
- ・関西ならもっと阪神びいきを前面に出しても良いのではないかな。
- ・パーソナリティの話し方はプロを真似ているが全体的に聞き易い。
- ・野球に興味がない人には少し専門的過ぎる内容かもしれない。
- ・テレビのようなコメントではなく、球場に言っているファンしか分からない、観客席やスタンドの臨場感などリアリティーのあるレポートが欲しい。
- ・スタンドの応援で使われる鳴り物の音などをスタジオでも効果音として使ってみてはどうか。
- ・学生なのでもう少しだけでも構わない。少し小型の大人という感じがする。
- ・試合データの収集など準備にはかなり時間がかかっていると感じる。
- ・野球好きのゲストをスタジオに呼んではどうか。
- ・単純なデータの話はあまりおもしろく感じない。試合中のエピソードや失敗なども紹介して欲しい。
- ・試合結果の羅列になると、まじめな会話になる。二人の声も似ているので単調に聞こえる。
- ・球場の情景が浮かんでくるようなトークが欲しい。
- ・個人で年間80試合観戦しているのは凄いことなので、もっと、観客席の様子などを伝えて欲しい。
- ・2軍試合の選手ごとのテーマ曲（出囃子）はユニークなので、紹介してみてもどうか。
- ・今週のMVPを独自に選出してはどうか。（スポーツ新聞なども行っている。）
- ・女性の声のタイトルコールを入れると効果的。
- ・番組がプレイボールから始まり、ゲームセットで始まる構成はおもしろい。
- ・勝手な評論でも構わない。自分達の意見をもっと出して欲しい。
- ・新聞、雑誌、テレビなど他のメディアでは扱っていない話題を取り上げて欲しい。
- ・野球ファンは幅広いので番組の広がり期待できる。
- ・選手の個性やイメージが浮かんでくるような表現があると良い。

以上で審議を終了した。

この審議会の議事録は2014年6月2日（月）から事務所で閲覧できるようにした。

この審議会の議事録は2014年6月2日（月）からホームページで公開した。