

## NPO 京都コミュニティ放送 第 124 回 番組審議会 議事録

開催日時：2018 年 7 月 30 日（火）10：30～12：00

会場：イヌイ四条ビル 3 階「flag 四条」

出席委員：福井秀彦 岡本卓也 竹下清 中村正 小泉杏菜 隅井美沙子

欠席委員：ジェフ・バーグラント

局側委員：松岡千鶴 藤本香

### ■審議番組「清水久美子のエンタメナビ」（毎月第 3 月曜日 20 時から放送 21 分番組）

関西で話題の超実力派シンガー 清水久美子のエンタメ情報番組

番組オーナー 株) KMSレコード / 清水久美子、森近邦岳

### ■番組審議

冒頭、清水さんから番組趣旨の説明があった。

自身がボーカル兼リーダーを務めるダンスボーカルユニット★STARS を率いてライブ活動を行っている。ボーカル／ダンス講師しても活動。番組ではスターズのメンバーをゲストにトークを展開し、自分の曲を 2 曲、中でかけている。

森近さんから KMSレコードの事務所が京都市内二条にある為ご縁を感じてラジオカフェで放送しているとの説明があった。

- ・いつも同じような構成なのか？
- ・7 月が 4 回目の放送だが大体同じ構成。中で 1 曲か 2 曲自分の曲をかけている。6 月は大阪北部地震発生と同じ日だったので内容を変えた。（清水）
- ・さすがプロという印象。声も大きく分かり易い。
- ・自分たちのイベント情報を通してエンタメの話題を広げているつもり。（清水）
- ・ゲストも皆同じような世代なのでトーク中の「私」が誰なのか分かりにくい。
- ・音楽をもっと大切に！曲をもっと流した方が良い。熱中症など一般的に語りつくされた話題は止めた方が良い。
- ・全体が井戸端会議のようになっている印象。清水さんらしさをもっと前面に出すべき。
- ・ラジオカフェの番組は前後が音楽という事が多いので、「第 3 月曜の夜 8 時になりました」と、時間を入れてはどうか。
- ・再放送もあるので時間を入れるのは難しいと思う。（局）
- ・清水さんの講師という立場での番組内容になっているのではないか。
- ・SONY ミュージックで 10 年仕事したが、近年ダンスボーカルグループのあり方が変化してきた。パーフォーマーとしてスターズのグループ 1 人 1 人を育成している。清水の希望もメンバー 1 人 1 人を育てたいという気持ち。ダンスは既にレベルが高く番組も各々のタレント性を磨く場と考えている。（森近）
- ・清水さんの個性を発揮できるコーナーを作ると内容にメリハリが出来るのではないか。
- ・声という媒体を選んでおられるので、その可能性をメッセージで伝えてほしい。
- ・ブランディングを意識している。京都、ラジオカフェをもっと知ってほしい。（森近）
- ・京都で放送している事を意識した、普遍性のある話題を取り上げるようにしてほしい。

以上で審議を終了した。

この審議会の議事録は 2018 年 7 月 30 日から事務所で閲覧できるようにした。

この審議会の議事録は 2018 年 7 月 30 日からホームページで公開した。