

NPO 京都コミュニティ放送
第 133 回 番組審議会 議事録

開催日時：2019 年 7 月 29 日（月） 10：30～11：45

会場：Flag 四条

出席委員：中村正 岡田芳宏 岡本卓也 隅井美沙子 福井秀彦 安長幸音

欠席委員 ジェフ・バーグランド 竹下清

局側委員：松岡千鶴 藤本香（順不同敬称略）

■審議番組 「Rica のタンゴ・カフェへようこそ！」 番組オーナー 麻場利華さん
毎週木曜日正午から放送の 15 分番組

■番組審議

冒頭、番組オーナー 麻場利華さんから番組趣旨の説明があった。

アルゼンチンタンゴの楽団 アストロリコはバンドネオン奏者門奈紀生さんが代表。
麻場さんはヴァイオリン奏者。タンゴの魅力を知って、コンサートに来てほしいという思い
で、開局から 4 年間毎週 15 分の生放送を続けた。10 年程のブランクがあるが、6 月から
再スタートした。動画つきで放送しているので、音楽がカットされる時は写真を使っている。

2019 年 7 月 18 日の放送を聞いて審議に入った。

- ・ブエノスアイレスに行った時の事を思い出した。広場でタンゴも踊った。タンゴは大好き。
久々にタンゴを聞いて感激した。音楽とトークのバランスがとれていると思う。
- ・タンゴを聞くのは初めて。今まで触れる機会がなかった。楽しく POP な印象。若者にも
人気が出そう。映像があると、この人が今しゃべっているんだという気持ちになる。
- ・動画の中で音楽が流せなかったとしても、昔のアルゼンチンでの写真などを使って工夫
している。著作権が 50 年から 70 年に変わったので苦労する。正午から放送しているのは
若年層が職場で聞いてくれたらと思った。（麻場）
- ・タンゴを聞くのは新鮮。曲の解説が丁寧で初心者にも分かり易い。ココが聴きどころとい
うポイントは、ウィキペディアでは表現できない。
- ・昔は良く流れていたのに何故流れなくなったのだろう。
- ・CM やドラマでは良く流れている。耳では馴染んでいると思う。アストロリコは 27 年前
に始めたが、タンゴファンは知識が詳細にわたる。番組は詳しさでは物足りないかもしれ
ないが、良いか悪いか感覚で伝えたい。（麻場）
- ・麻場さんのトークは聞き易い。音楽のテンポと良く合っている。基礎知識的な事を、ポイ
ントポイントで入れると良いのではないか。
- ・麻場さんのキャラクターに好感が持てる。映像配信も見てみたい。時には生演奏も聞いて
みたい。
- ・これからはトークに社会的な話も盛り込んでみたい。（麻場）

以上で審議を終了した。

この審議会の議事録は 2019 年 8 月 20 日から事務所で閲覧できま
るようにした。

この審議会の議事録は 2019 年 8 月 20 日からホームページで公開した。