

NPO 京都コミュニティ放送 第 132 回 番組審議会 議事録

開催日時：2019 年 6 月 24 日（月）10：30～11：45

会 場：イヌイ四条ビル 3 階「flag 四条」

出席委員：岡本卓也 隅井美沙子 福井秀彦 岡田芳宏 安長幸音 竹下清

欠席委員：中村正 ジェフ・バーグランド

局側委員：松岡千鶴 藤本香

- 審議番組 「江口まさるの kyon×2 京都」 番組オーナー 江口まさるさん
(毎月第 2 金曜日 深夜 0 時から放送の 15 分番組)
名古屋人から見た京都。 感じた事、発見を紹介する番組

■番組審議

冒頭、番組オーナー 江口まさるさんから番組趣旨の説明があった。

名古屋に住んでいるので、外から見た京都、歩いた所、見た所、店の人との会話など京都の話をしている。

2019 年 6 月 14 日の放送を聞いて審議に入った。

- ・オープニング曲をもう少し出しても良い。おしゃべりが最初早口な印象。名古屋の話、少しでも良いからしてほしい。
- ・中間に音楽があると箸やすめになる。ヘビメタは今や貴重なジャンル。
- ・京都は昔はヘビメタが盛んだった。
- ・他局で以前から放送していたが、最初は 54 分の生放送からスタートしたので、リスナーの立場になって、録音を何度も聞き直した。(江口)
- ・京都歩きはどんなタイミングですか？
- ・概ね前の日。仕事柄、雨の日は仕事が休みになる。本業は建築関係の仕事をしており、3 年前に独立。音楽グループも 3 年前から活動を開始。この番組も 3 年前にスタートした。
(江口)
- ・ヘビメタには初めて触れた。音楽とトークが面白く、あっという間の 15 分だった。
- ・大阪の大学に 4 年間通い大阪で就職したが、そこでパワハラにあった。言葉は大切なもの。人生、生きている間は常に勉強。色々な物を見て勉強したい。京都好きは坂本龍馬好きから来ている。池田屋の話も番組でしたことがある。(江口)
- ・話のネタはどの様にして仕入れるのか？
- ・古本屋でイメージを得る事もある。話の引出が必要だと思う。(江口)
- ・パワハラの話は番組でしたのか？
- ・していない。その経験があるから前向きになれる。夢って叶うものだと思う。バンド活動は正統派ヘビメタとして 2016 年にスタートし 65 回のライブをこなした。番組もいつまで続くか分からないが頑張りたい。

以上で審議を終了した。

この審議会の議事録は 2019 年 7 月 16 日から事務所で閲覧できるようにした。

この審議会の議事録は 2019 年 7 月 16 日からホームページで公開した。