

FM79.7MHz 京都三条ラジオカフェ  
第163回 番組審議会

開催日時：2024年8月22日（木）11：30～12：30  
会場：ラジオカフェ事務所、Zoom 併用  
出席：岡田芳宏、岡田真彰、ジェフ・バーグランド、中村正  
欠席：岡本卓也、隅井美沙子、林田陽子  
事務局：西村遥加

今回のゲスト

「ゆる〜り・ぷりずむゆ〜の森」<https://radiocafe.jp/202406001/>  
毎月第1日曜 12:00-12:12（12分番組）  
制作者：NPO 法人音楽療法ゆる〜り <https://yuru-ri.com/>

■番組趣旨と、2024年8月4日の放送回を聴いて審議に入った

【番組趣旨】

京都市内で活動している団体の方のお話やイベント情報、いろんな音楽や京都市内の子供たちの音楽の演奏などをご紹介します番組です。

【2024年8月4日放送回を聴いての意見・感想】

- ・NPO 法人音楽療法ゆる〜りの説明がもう少しあってもいいと思う。
- ・「音楽療法」という言葉は聴く人によってイメージが異なるので、説明を差し込んだり、専門的な話をしたりしてもいいと思う。
- ・女性パワーを感じる。それぞれが補い合っている感じが伝わってくる。
- ・見えない部分が伝わるように言葉にするといいと思う。曲に振付があることなど付属情報を言葉にすると、リスナーにとって想像が広がる。
- ・趣旨がもう少し伝わると番組全体のインパクトがより出てくると思う。「今回は〜についてお送りします」など、回ごとに作ると伝わりやすい。
- ・楽しそうな番組だなと思った。
- ・教室に通っている方にも聴いてもらえるとコミュニティ作りにもなっていると思う。子どもたちにとって先生がラジオで話していることは自慢になると思う。
- ・動画オプションをつけてもいいと思う。楽しそうな雰囲気がより伝わる。
- ・例えば「すごい」など感想をいう時に「何が」すごいかを言うより伝わると思う。話の具体化を意識してみるといいと思う。
- ・ゲストをどのような観点で呼んでいるか  
→普段お世話になっている団体からの紹介など、数珠つなぎで広がっている
- ・台本を作りすぎると読んでいることが分かったりアドリブに対応できなかったりするので、今のままの番組作りでいいと思う。
- ・団体の広報としてもっと活用してもいいと思う。
- ・聴いていて元気が出る番組だと思う。声のキーが高くノリがいい。
- ・緊張感も普段と違う一面を見せることになるのでいいと思う。

この審議会の議事録は2024年8月27日から事務所で閲覧できるようにした。

この審議会の議事録は2024年8月27日にWEBサイトで公開し、閲覧できるようにした。