

NPO 京都コミュニティ放送
第 125 回 番組審議会 議事録

開催日時：2018 年 9 月 10 日（月）10：30～12：00

会 場：イヌイ四条ビル 3 階「flag 四条」

出席委員：福井秀彦 岡本卓也 中村正 小泉杏菜 隅井美沙子 ジェフ・バーグラント

欠席委員：竹下清

局側委員：松岡千鶴 藤本香

■ 審議番組 「賛美を花束にして」 番組オーナー aya さん

（毎月第 1・3 日曜日 9 時から放送 9 分番組）

日曜の朝、聖歌・讃美歌で心豊かなひとときをお届けする番組

■ 番組審議

冒頭、番組オーナー辻さんから番組趣旨の説明があった。

パイプオルガニストとして関西の教会やコンサートで演奏している。ラジオカフェの番組にゲスト出演し、その楽しさに魅せられた。ラジオは、押しつけがましくなく、耳を澄ますと聞こえる。誰かの耳に届けば良いと思う、と説明があった。

2018 年 8 月 19 日の放送を聞いて審議に入った。

- ・構成はいつも同じなのか？
- ・曲の後半を選び、その部分は削らないようにし、トークの長さを調節している。(aya)
- ・選曲の理由や歌詞の意味など aya さんの言葉でもう少し話してほしい。
- ・12 分位にして、曲の話などゆっくり話してはどうか。
- ・アメリカの教会が音楽の始まり。京都市だが近所に教会があり讃美歌は身近だった。トークも増やしご自身の曲もかけてほしい。
- ・この番組は日曜日の朝、ミサに向かう途中に聴いていただきたい。(aya)
- ・心地よい音楽が流れ、おしゃべりも良かった。ラジオ番組らしい。
- ・曲にまつわる aya さんの思い出話も聞いてみたい。
- ・讃美歌は合唱する曲、ソロで歌う曲がある。その違いなども聞いてみたい。
- ・ちょっとした豆知識をトークする時間があっても良いのではないか。
- ・新しい讃美歌はあるのか？
- ・1960 年代、1970 年代に新しい讃美歌がどんどん生まれた。
- ・地域によっても歌われる曲が異なる。
- ・宗派にとらわれず、これからも良い曲をかけていきたい。(aya)

以上で審議を終了した。

この審議会の議事録は 2018 年 9 月 28 日から事務所で閲覧できるようにした。

この審議会の議事録は 2018 年 9 月 28 日からホームページで公開した。