

NPO 京都コミュニティ放送
第 127 回 番組審議会 議事録

開催日時：2018 年 11 月 26 日（月）10：30～12：00

会 場：イヌイ四条ビル 3 階「flag 四条」

出席委員：福井秀彦 岡本卓也 竹下清 小泉杏菜 隅井美沙子 中村正

欠席委員：ジェフ・バーグラント

局側委員：松岡千鶴 藤本香

■審議番組 「アナタノヨルニ」(毎週水曜日深夜 0 時 19 分から放送の 15 分番組)

くだらないお話と素敵な音楽をお届けする番組

番組オーナー 近藤佳臣（近藤勇足）さん

■番組審議

冒頭、番組オーナー近藤さんから番組趣旨の説明があった。

ゲスト出演したことある友人の番組が終わったので、情報があふれている昨今、聞き流すことができるような番組を 2015 年 4 月からスタートした。深夜の番組なのでゆっくり聞いてほしい。仕事としては消防設備のメンテナンスの会社を営んでいる。

191 回目 11 月 21 日の放送を聞いて審議をスタートした。

- ・録音はいつどこでしているのか？
- ・月曜に夜に炬燵の中で録音している。(近藤)
- ・録音方法は？
- ・パソコンにマイクを接続して 1 発撮りしている。(近藤)
- ・微妙な間が空くとせっかくのゆったりした雰囲気が途切れてしまう。敬語も部分的なので統一感がなく、最初の音楽も賑やか過ぎた。エンディングの BGM は 2 デシ位大きい。
- ・今の意見は大変参考になった。週 1 回の放送なのでネタがなく、番組冒頭はたどたどしく始まるがだんだん調子が出てくる。(近藤)
- ・音が途切れる事は避けるべき。ノイズ、例えば水の音でも何でも良い。
- ・1 度スタジオで収録したらどうか？
- ・スタジオは嫌い。和室のこたつの中で部屋を暗くして撮っている。これが好き。音の間間はあけたい。ガラガラとやりたい。(近藤)
- ・音楽のコンプレッサーがきついので薄めにする方が良い。雑員が入る位が丁度。
- ・選曲は良いと思う。
- ・スマホで聞いてもらう事を前提にしている。(近藤)
- ・アナタノヨルニという番組タイトルが最後に腑に落ちた。
- ・ゲストは呼ばないのか？
- ・1 度呼んだがイメージ違った。10 月は i ケ月ちあきなおみ特集をした。自宅での録音なのでリスナーの顔は見えないが、放送を続けていきたい。(近藤 9)

以上で審議を終了した。

この審議会の議事録は 2018 年 12 月 6 日から事務所で閲覧できるようにした。

この審議会の議事録は 2018 年 12 月 6 日からホームページで公開した。