

FM79.7MHz 京都三条ラジオカフェ
第 156 回 番組審議会

開催日時：2023 年 6 月 29 日（木）10：30～11：30
会 場：ラジオカフェ事務所、Zoom 併用
委 員：中村正、ジェフ・バーグランド、岡田真彰、福井秀彦
欠 席：隅井美沙子、岡本卓也、岡田芳宏
事 務 局：藤本香

ゲスト：「清水佳のホンネ草子」<https://radiocafe.jp/201802001/?intro=1>
毎月第 2 月曜日 10:00-10:03（3 分番組）
制作者：清水佳（しみず けい）

■番組審議：番組趣旨の説明

勤めていた時は「正しく話す」ことを一番に意識していた。今は、思った事を気軽に話せるようにということを意識している。

■2023 年 6 月 18 日、5 月 8 日の放送回を聴いて審議に入った

- ・声だけで人となり分かるので、自己紹介がなくてもパーソナリティの人物像が気にならない。なにか足すなら、具体例が入ると良い。8 日の回なら「TPO で気を付けて欲しいこと」「こういうおしゃれをしてみようかな」など。
- ・聴きやすい。明るい音楽で始まって、良いタイミングでしゃべり始める。
- ・BGM があると、ノイズが消える良さがある一方、平坦に聞こえる一面も。曲のタイミングと話す内容がぴったり合うと聞いていて気持ちが良い。こだわるなら音楽を編集するのもあり。
- ・黒電話が身近でない世代にとって新鮮な内容だった。原稿をそのまま読んでいない感じがどこまで書いているのか。
→最終的には、おしゃべりしているようにしゃべりたい。しかし未熟であり、電波で流す責任感もあるため原稿を書いている。収録なのでできるだけ OA の時期に合わせた話題を探している。テーマについて調べるが、それだけだとネットの受け売りになってしまうので自分の思いを入れるようにしている。どうしても今と昔を比べたものになってしまう。
- ・主義主張を発信する番組が多い中、余白を感じる番組である。余白から物事をみているような、ゆったり感を感じる。
- ・自分をチラッと出すからだろうか。フィンガー5 や、ノーメイク といった言及がそれにあたる。

この審議会の議事録は 2023 年 7 月 10 日から事務所で閲覧できるようにした。

この審議会の 2023 年 7 月 10 日から WEB サイトで公開した。