

## 第166回 番組審議会

開催日時：2025年2月27日（木）18:00～19:00

会場：ラジオカフェ事務所、Zoom 併用

出席：中村正、岡田真彰、岡本卓也、奥田慎太郎

欠席：岡田芳宏、ジェフ・バーグランド、隅井美沙子

事務局：西村遥加

### 【ゲスト】

「Room Yo-Yo Pa」<https://radiocafe.jp/20240713/>

毎月第2土曜 22:00-22:12 (12分番組)

制作者：Yo-Yo Pa

### ■番組趣旨と、2025年1月11日の放送回を聴いて審議に入った

#### 【番組趣旨】

難しいテーマを分かりやすく伝えることに定評のある講師が、社会の出来事の注目ポイントをお伝えしていきます。番組最後は世界の素敵な音楽でお口直しも。

#### 【2025年1月11日放送回を聴いての意見・感想】

- ・声が聴きとりやすくて耳なじみがよく、内容も小気味いい。面白いと感じた。
  - ・声質がいいので内容に対してやわらか・まろやかな印象を受ける。
  - ・ストレートな表現が好き。
  - ・社会批評は説教くさくなりやすいけれど、そう感じない。市民発ラジオが持つメディアの特性を楽しんでいて、社会について楽しんで考えていることが伝わる。
  - ・自分語りになりかねないけれど、提案型で具体例が出てくるから役立つな～となる。生活に落とし込みやすいような工夫をしていると感じた。
  - ・トピックが五月雨式に続くので、ガイドラインがあるといいかもしれない。  
例えば、ジングルを入れる・最後にまとめる・サマリーを作るなど
  - ・最初にパーソナリティについての説明があるとより入り込める。
  - ・番組名を聞いただけではどのような内容をイメージできない。伝わりにくいので番組名を工夫するのもいいかもしれない。
  - ・番組名の由来は？  
→Roomは部屋によくそいちゃいました的な意味合い、Yo-Yo PaはYo-Yo Maに似ていると言われたことから。
  - ・今月のテーマはどうやって決めている？  
→毎日アンテナを張っていて収録の際に喋りたいと思ったことを喋る
  - ・台本はある？  
→第1回目は原稿を作っていたが、息子からのフィードバックを受けて今はキーワードを挙げるだけにしている。
  - ・リスナーからの反応は？  
→毎回聴いてくれる人から感想をもらっている。もっと広がりを作りたい。
  - 番組の最後にお問い合わせ先を言うなど導線を作るといいと思う。よりラジオっぽくなる。
  - ・選曲はどのようにしている？  
→ジャンルや国を問わず、その時の気分で決めている。
  - サブスク化されていない音楽を使うと電波でしか聴けない価値になると思う。
- この審議会の議事録は2025年2月28日にWebサイトで公開し、事務所でも閲覧できるようにした。